

Jahresbericht 2022

Unsere Treffen im Vereinsjahr 2022

Januar

Telemann: Triosonate C-Dur für Gamben eingerichtet + Bc

Vivaldi: Concerto d-moll op. 3 Nr. 10 für 4 Altflöten + Bc

Das Treffen im Januar war noch stark von den Corona Massnahmen geprägt

Leitung: Elisabeth Richter

März

Schickhardt: Concerto d-moll, Nr. 2 für 4 Altflöten + Bc

Telemann: Triosonate C-Dur für 2 Altflöten + Bc

Leitung: Martina Joos

Juni

Biber: Sonata pro tabula

Frescobaldi: Canzona vigesima nona à 8

Gussago: La Terza

Leitung: Brian Franklin und Monika Baer

September

Brownings (Byrd /Woodcock/ Bevin)

Leitung: Tabea Schwartz

November

Tänze aus Terpsichore von Michael Praetorius

Tanzfolge 5 und 6

Leitung: Yvonne Ritter

Mutationen

Eintritte:

Holger Herbst, Traverso

Yvonne Heinrich, Barock- Fagott

Philipp Schaub, Barock - Fagott und Dulzian

Marie-Anne Steinemann, Blockflöten

Austritte

Markus Krebs, Hans-Christof Maier, Katharina Maier

Neue Mitgliederzahl: 35

La Terza in der Corona Zeit

Es war nur noch das Januar Treffen von den Corona Massnahmen geprägt. Alle 5 Treffen konnten stattfinden.

18. Juni 2022

Es war die erste Präsenz-GV nach der Corona Zeit

Mitgliederentwicklung

Die Mitgliederentwicklung ist weiterhin steigend. Das ist sehr erfreulich. Wir konnten so unser Instrumentarium erweitern mit weiteren Fagotten und einer Traversflöte.

Teilnehmerzahl und Einteilungen

Es ist immer noch wie vor sehr anspruchsvoll, Musik zu finden, die alle angemeldeten Teilnehmer gleich auslastet.

Diese Punkte wurden bei der letzten GV angesprochen und es gibt folgenden Antworten momentan:

1. Sollen wir drei oder vier Gruppen bilden, wenn es viele Anmeldungen gibt?
Dies wurde bereits mehrfach praktiziert
2. Wie sollen wir die Musikauswahl treffen, wenn sich sehr unterschiedliche Instrumentengruppen angemeldet haben?
Es wird immer anspruchsvoller, die Musik zu finden
3. Sollen wir so weiter verfahren, dass die Musikauswahl erst nach den Anmeldungen gemacht wird?
Das haben wir so gemacht
4. Sollen oder müssen wir die Teilnahmekosten oder/und Jahresbeitrag erhöhen, um das Musizieren in mehreren Gruppen zu ermöglichen?
Momentan ist eine Erhöhung der Beiträge nicht erforderlich

Organisation der Treffen

Alle Treffen konnten wieder komplett in der barocken Stimmung 415 Hz durchgeführt werden. Dies wird sich sicher auch nicht mehr ändern.

Hier der momentane Ablauf für alle zur Information:

(Dies wurde bereits bei der vorigen GV erläutert und erscheint hier wieder zur Erinnerung)

Zuerst müssen die Räume reserviert werden. Das erfolgt immer ein Jahr im Voraus kurz nach der GV für das nächste Jahr. In der Regel werden die Reservierungen im Juni/Juli vom Kirchgemeindehaus bestätigt. Dann werden die LeiterInnen angeschrieben.

Die Einladung zu jedem Treffen erfolgt immer kurz nach dem letzten durchgeführten Treffen.

Nach etwa 2 Wochen haben sich alle angemeldet, und dies sind, wie schon zuvor gesagt, erfreulicherweise recht viele.

Da jetzt die verfügbaren Instrumente bekannt sind, erfolgt nun die Musikauswahl mit Einteilung und Notenversand.

Danach bleibt in der Regel noch ein Monat Zeit für alle zum Üben.

Nach wie vor muss ich auf das Problem hinweisen. Es gab recht häufig kurzfristige Abmeldungen nachdem bereits die Einteilung und Notenversand erfolgt sind. Dann ist immer Stress angesagt. Deshalb meine Bitte an alle: Bitte überlegt Euch immer vor der Anmeldung, ob Ihr auch sicher teilnehmen könnt. Ausfälle wegen Krankheit kann es natürlich immer geben.

Weitere Hinweise:

Anmeldungen, die vor meiner Einladung erfolgen, können nicht berücksichtigt werden.

Es wird in Zukunft Absagen geben, wenn die Musikauswahl bereits getroffen ist und die Anmeldung erst spät erfolgte.

In der Regel, liegen eine Woche nach der Einladung die meisten Anmeldungen vor.

Spätere Anmeldungen kann man machen, ist aber nicht mit Teilnahmegarantie verbunden. Es könnte auch eine Warteliste eingeführt werden.

Kritiken

Kritik ist immer wichtig und muss als Quelle für Verbesserungen gesehen werden. Bis jetzt sind für diese GV keine Kritiken eingegangen.

Realisierung der Anregungen von 2022

Eine Homepage einrichten

Es wurde eine Homepage eingerichtet, vielen Dank an Christine und Dominique
Christine wird die Homepage heute vorstellen.

Termine für die noch ausstehenden Treffen 2023

17.06.2023 Leitung: Tabea Schwartz

16.09.2023 Leitung: Maurice Steger

18.11.2023 Leitung: Yvonne Ritter

Die Musikauswahl ist noch nicht getroffen. Gern nehmen wir Vorschläge entgegen.

Gedanken zum Treffen im September mit Maurice Steger

Ich rechne mit einer sehr grossen Teilnehmerzahl.

Mein Vorschlag ist, dass wir trotzdem nur zwei Gruppen bilden, aber Mehrfachbesetzungen zulassen, insbesondere bei den Blockflöten. Die Teilnehmer wechseln sich dann ab. Es ist sicher auch ein Gewinn, wenn man Maurice Steger teilweise als SpielerIn und ZuhörerIn erlebt.

So ähnlich ist es auch bei Meisterkursen.

Themen und Termine für die Treffen 2024

20.01.2024

16.03.2024 mit GV

15.06.2024

14.09.2024

16.11.2024

Diese Termine sind Vorschläge. Alle sollten prüfen, ob sie gut liegen. Jedoch hängt die endgültige Bestätigung von der Verfügbarkeit im Kirchgemeindehaus ab. Diese Bestätigung erfolgt immer erst im Juli.

Vorher werden keine Seminarleiter für 2024 angefragt.

Vorschläge für die Treffen in 2024 bzgl. Thema und Leitung sind willkommen.

Winterthur, 18. März 2023

Uwe Dose